

Cultural and Technological Dimension

• বিশ্বায়ন ও তথ্য প্রসূক্তি: - বিশ্বায়নের তথ্যে উদীয়মানের দর্শন মেয়ে

বুঝতে পারেন যে মেয়ে প্রমাণনিক মেয়ে মেয়ে জুতা জুতা, লল
 ফিতের বাঁধন ও সুরাবিন্যস্ত প্রমাণনের দীর্ঘজীবিকা অনেকাংশে ছুর
 হয়েছে, Digital প্রমাণনিক কাঠামো গ্রহণ করেছে বহু উন্নয়নশীল
 দেশেই, E-governance প্রবর্তিত হওয়ার কারণে প্রমাণনিক মেয়ে
 অবদিকে সেরা জুতা মেয়ে পাঠ্যপাঠ্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে
 বিবেচনামূলক ব্যবস্থা, প্রমাণনিক দাম্ববদ্ধতা বহুত্রে তথ্যের অধিকার
 স্বীকৃতি পাওয়া পরে তথ্য প্রসূক্তি বিপ্লব ঘটবে পরে প্রমাণনিক
 মেয়ে অসম্মানের সঙ্ঘে অলং দেশের সেরা সস্বক সুশীল হয়েছে,
 নামানামি, অবশিষ্ট দেশের বহুত্রে প্রমাণনিক দুর্বলতা অকল মেয়ে
 সংস্কৃতিকরণ ও সম্ময় সর্বাঙ্গীণ প্রমাণ সুর হমেয়ে কোনো এক
 দেশের প্রমাণনিক ব্যবস্থাকে তথ্যসমৃদ্ধ কলং দাম্বিত্ব নিচ্ছে অন্য
 অকল দেশ, উদাহরণ স্বরূপ বলা মাস ২০০৭ জালে ব্রিটিশ সরকার
 তাদের দেশের সমস্ত দেশি সংস্কৃতি মানচিত্রকে Digitalized
 করার তার দিকই ছিল কলকাতায় এক তথ্য প্রসূক্তি সংস্থাকে।

• বিশ্বায়ন ও সংস্কৃতি: - বিশ্বায়ন ও সংস্কৃতি মধ্য দুটি ব্যপক
 ও বহুমাত্রিক অঙ্গ বহন করে, বিশ্বায়নে বিনয়নিক ও পশ্চিমী
 আধিপত্যবাদ প্রমত্ত বিকশিত হলে প্রমত্ত বিশ্বের ভোগবাদী
 সংস্কৃতির দ্বারা ব্যপকভাবে প্রভাবিত হলে তৃতীয় বিশ্ব তথা
 উন্নয়নশীল দেশসমূহের সংস্কৃতি।

দক্ষীয় সংস্কৃতির ওপর পাক্ষাত্য ভোগবাদী ও অবআবু
 সংস্কৃতি প্রবেশের ফলে সংস্কৃতির পরিচয়ভিত্তিক সংস্কৃতি সুর বহুত্রে
 T.V অন্যান্য গনমাধ্যম ইন্টারনেট তথা তথ্য প্রসূক্তি মেলতে বিশ্বায়িত
 সংস্কৃতির প্রতিফলন দেখা মাছে, গান, সিনেমা, মত্বন, জীবনবিধা
 নীতিনীতি ও সামাজিক আচরণিকায় Live together ও গির্ডি বিশ্বায়ন
 টেম্পের বারুনা প্রমত্ত তর্কিমতা লাড় করেছে বিশ্বায়নের
 শত বর্ষে, সুপ্রমাণনে বিনয়নিক বিশ্ব কলকাতায় বিশ্বায়ন
 তাদের সংস্কৃতিতে তরুন প্রভেদে মর্ষে অসনভাল হুটিয়ে দিচ্ছে
 মাত্রে করে এই প্রভেদে মন বস এই সংস্কৃতি কোনো বিকল্প
 নেই, সংস্কৃতিক আধিপত্যবাদে মুলে দুটি উদ্দেশ্যকে উল্লেখ
 করা মাস মধ্য — ১) মনস্বাতিক ২) অর্থনৈতিক। মারঅবোদিত
 ৩৫৫-৩৬৫, পেমসি, KFC, প্রভৃতি পানীয় ও স্ট্রিট ফিডসব্ব
 বিশ্বায়নের মেলতে প্রমত্ত বিশ্বায়িত বিশ্বায়িত দ্বারা জারা
 মিল বিক্রি হলে, অর্জবস্তু আম্র ও পানীয় জারতীয় সংস্কৃতিতে
 প্রমত্ত বহুত্রে, অর্জতঃ নমা উদারনৈতিক নীতি হুটিত হওয়ার পরে
 দেশের T.V চ্যানেলগুলো নিম্নতর বিদেশি মামিমগুলো শাও চলে
 গিয়েছে, জারতীয় মর্ষিও প্রেরী T.V চ্যানেল প্রতি প্রবল আয়ত
 প্রদর্শন করতে শুরু করেছে, এই T.V মাধ্যমে মানুষ মনন ও
 তেরায় পাক্ষাত্য ভোগবাদী জীবনসাদায় চলিতে প্রতিফলিত হলে
 তৃতীয় বিশ্বায়িত বহুদেশের মেরাজসংস্কৃতির প্রাণ বহুত্রে, মোকামেট
 সংস্কৃতি বিকৃত হলে পাক্ষাত্য গান ও সিনেমায় প্রতি আকর্ষণ বহুত্রে
 তরুন প্রভেদে।

নামগণিত অর্থাৎ ঐক্য হস্তম্ আশ্রমে বদলে বাউলগানের
উৎসর্গ করা হয়েছে। বাউল লোকগীতি, আউলিগীতি অন্যান্য লোকগীতি
বিশেষ অন্যান্য লোক লোক জনপ্রিয়তা লাভ করেছে এবং সমাদৃত
হচ্ছে।

ভোগবাদী বনতান্ত্রিক সংস্কৃতির দরজোঁটে দলটির প্রভাব
মানুষে নিজেও ব্যক্তিগত বস্তু ত্রুটিসহ সংস্কার ও
গোলাগত উৎসর্গ ব্যক্তিগত আর কিছুই অবশ্যে নাহাচ্ছে।

অধিকাংশ অসামান্য প্রভূতি সংস্কৃতি অবশ্যে বাউলগীতিক দ্বারা
নয়। আনুষ্ঠানিক ক্ষেত্রে গিয়ে এখন আর সাধারণ মানুষ আশ্রিত
তাঁরা উদাসীন, বনতান্ত্রিক হস্তম্ অসামান্য ও অধিকারের প্রতি ও
মত্তা ও চরিত্র করতে সাঁওমার আশ্রমের বিজ্ঞান প্রদান করে
বিভিন্ন প্রচারের মাধ্যমে ভোগবাদ সুপ্রীতীকরণে সন্ধান
দানকারীর সাঁওমার প্রবর্তনা ইচ্ছা পাচ্ছে, বৈশিষ্ট্য হলে বিপুল
কর্তৃত্ব। বনতান্ত্রিক সংস্কৃতিকে তৃতীয় বিশ্বের বিভিন্ন দেশে
নিম্নলিখিত প্রকারে ছেঁতে সক্ষম হলে সমস্ত দেশে একই ধরনের
ইচ্ছাশক্তি বস্ত্রী জন্ম করে যা সংস্কৃতি বহী দেশের জাতি
প্রচার করে। অর্থাৎ বনতান্ত্রিক বনতান্ত্রিক বুদ্ধিমত্তা স্বাধীনতা
তৃতীয় বিশ্ব আশ্রিত বিস্তার করেছে এবং অর্থাৎ সমস্ত
বনতান্ত্রিক বিশ্বাসকে সুনির্দিষ্ট করে উল্লেখ করেছে।

সুতরাং, উল্লেখিত আলোচনা সত্ত্বেও বলা যেতে
পারে যে, ভারতের বিশ্বাসের আগমনে (1991 AD) এর থেকে
দেশের ক্ষেত্রে মনো উন্নতি ঘটছে তথ্য প্রমাণ দিক থেকে
প্রচার হচ্ছে সাংস্কৃতিক প্রবর্তনা এবং ইচ্ছা পাচ্ছে।
অর্থাৎ ঐক্য হস্তম্ আশ্রমের সাঁওমার ক্ষেত্রে যুবক যুবিক তে
উৎসর্গের প্রচার হচ্ছে ঐক্য হস্তম্ আশ্রমের আশ্রিতদের
দিক থেকে চলেছে। অধিকাংশ মানুষ সাংস্কৃতিকতা
সাংস্কৃতিকতার চলেছে। দিকটি অর্থাৎ হস্তম্ আশ্রমের
অর্থ বাহ্যিক আশ্রিতের প্রভাব হস্তম্ আশ্রমের সাঁওমার
হচ্ছে। ফলে আশ্রিতের থেকে সন্তান ব্যক্তিগত তাদের নিজেদের
বেশকারীকরণের ইচ্ছা হস্তম্ আশ্রমের বাসস্থান করে তারা/সমস্ত
অর্থ আশ্রমের পুষ্টিতে ঐক্য হস্তম্ আশ্রমের অর্থাৎ হস্তম্ আশ্রমের
দিক থেকে নিজেদের সন্তান ব্যক্তিগত বেশকারীকরণের প্রভাব
ফলে দারিদ্র থেকে আশ্রমের দরিদ্র হস্তম্ আশ্রমের
সাঁওমার উন্নতি বিশ্বাসের পরিপ্রেক্ষিতে উৎসর্গের জন্য যুবক
পুষ্টিগত দরকার।